



**THEATRE 71  
MALAKOFF  
SAISON 10 > 11**

THÉÂTRE  
& MUSIQUE

# LE BONHEUR DES UNS

Montage de textes et mise en scène Philippe Delaigue  
D'après les textes de *Working* de Studs Terkel

Nous avons envie, et peut-être besoin, de témoigner des rapports singuliers que l'Homme entretient à son Travail. Le livre magnifique de Studs Terkel, *Working – Histoires orales du travail aux Etats-Unis*, écrit dans les années 70, nous en a fourni l'heureuse occasion. Ce livre rassemble des témoignages d'hommes et femmes de tous horizons, origines et milieux sociaux, sur leur métier.

Ces hommes et ces femmes, évoqués par 5 acteurs, racontent au singulier leur rapport au travail, ce que ce travail engendre de souffrances, d'aliénation, de déficit de reconnaissance, de perte d'identité mais aussi de joies, de rêves, de désirs et d'accomplissement. Nous voulions faire entendre ces paroles qui toutes, de façon à chaque fois différente, de l'humour résolu à la gravité dense, résonnent en nous comme pour mieux nous faire entendre notre condition.

Nous avons voulu que la parole théâtrale soit soudée organiquement à la "parole" musicale. Le choix des musiques s'est donc porté naturellement vers la musique nord-américaine contemporaine. Les cordes de John Cage, Steve Reich, Philip Glass, Morton Feldman, Terry Riley, Samuel Barber, George Crumb nous accompagnent donc pour notre plus grand bonheur.

Philippe Delaigue

durée **1h30** | Montage de textes et mise en scène **Philippe Delaigue** | D'après les textes de **Working** de **Studs Terkel** | Traduction **Denise Meunier** et **Aurélien Blanchard** / Editions Amsterdam | Avec **Le Quatuor Debussy** : **Christophe Collette** et **Dorian Lamotte** (violons), **Vincent Deprecq** (alto), **Fabrice Bihan** (violoncelle) et les acteurs **Christine Brotons**, **Sabrina Perret**, **Mickaël Pinelli**, **Sylvain Stawski** et **Christophe Delachaux** | Costumes **Cara Marsol** | Scénographie **Stéphanie Mathieu** et **Amandine Fonfrède** | Création lumière et régie **Thierry Opigez** | Création sonore **Philippe Gordiani** | Régisseur son **Christophe Germanique** | diffusion **Fadhila Mas**

**production** La Fédération [théâtre] | **coproduction** Quatuor Debussy, Le Cratère scène nationale d'Alès, Théâtre de Vénissieux | **avec la participation artistique de** l'ENSATT | **avec l'aide de** la SPEDIDAM | **avec la participation de** musique nouvelle en liberté

musiques interprétées par Le Quatuor Debussy Steve Reich, Different trains / Terry Riley, Conquest of the war demon / John Cage, Four / Philip Glass, Quatuor n°5 / Morton Feldman, Quatuor n°2 / Terry Riley, Mad in moonlight / George Crumb, Black Angels / Ernest Bloch, Quatuor n°4 / Terry Riley, The Wheel / Samuel Barber, quatuor opus 11 (adagio)

20 > 22 MAI  
PHILIPPE DELAIGUE  
DIRIGE UN STAGE POUR  
AMATEURS AU THEATRE  
71 DE MALAKOFF

## 5 & 6 avril

représentations mardi 5 à 20h30 et mercredi 6 à 19h30

**Théâtre 71**, scène nationale 3 place du 11 novembre 92240 Malakoff 01 55 48 91 00  
**www.theatre71.com** | **méto** ligne 13 station Malakoff-Plateau de Vanves | **bus** 126 ou 191 | **voiture** Porte Brancion puis Malakoff-centre ville. parking gratuit | **bar** avant et après les représentations | **23 euros** tarif normal | **16 euros** seniors, billets Découverte, abonnés des théâtres partenaires, adhérents cinéma | **13 euros** moins de 30 ans | **11 euros** demandeurs d'emploi, intermittents | **9 euros** moins de 12 ans | Ticket-Théâtre(s), Tick'art & pass 92 acceptés

CONTACT PRESSE PLAN BEY DOROTHEE DUPLAN / TEL 01 48 06 52 27 / BIENVENUE@PLANBEY.COM