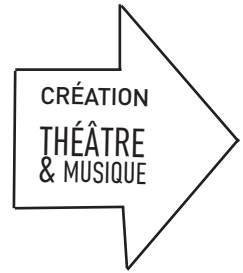




**THEATRE 71
MALAKOFF
SAISON 10 > 11**



UNE VIE DE RÊVE(S)

Une création de Bruno Boulzaguet et Jean-Christophe Feldhandler
D'après *Ma vie* de Carl Gustav Jung
Adaptation et mise en scène Bruno Boulzaguet

Pour ce projet, nous nous sommes attachés à une œuvre singulière : l'ultime ouvrage de Carl Gustav Jung, son autobiographie, écrite à 83 ans, *Ma vie (rêves, souvenirs et pensées)*. Un récit, celui d'une vie que le psychanalyste, en tant que rêveur passionné, consacre « tout naturellement » à la narration et à l'interprétation de ses propres rêves, seuls événements dignes d'être racontés selon lui. À 3 ans par exemple, il rencontre un phallus géant en suspension au dessus d'un trône en or ; à 37 ans, il tue un homme magnifique ; à 69 ans, il s'échappe de la terre jusque dans l'au-delà puis revient sur terre ; à 83 ans, il est poursuivi par des soucoupes volantes et perce le mystère des OVNIS...

Avec la matière onirique et imagée de Jung, nous poursuivons l'exploration d'une écriture artistique entre le théâtre et la musique : le récit musical comme la construction d'une mythologie intime et moderne.

L'enjeu artistique est alors de dépasser la narration pour créer un langage auquel se subordonne la forme. Un langage qui s'invente entre le mot, le son et le jeu. Une forme d'écriture co-pensée dès la mise en chantier du texte et ouverte à l'expérience du plateau. Une écriture non pas figée mais en mouvement.

Puisant la matière dans les rêves majeurs décrits par Jung, *Une vie de rêve(s)* explore cet univers ludique et symbolique, léger et archaïque, abstrait et primaire... dans une « adaptation » pour deux acteurs et deux musiciens.

Bruno Boulzaguet et Jean-Christophe Feldhandler

durée 1h | d'après *Ma vie* de Carl Gustav Jung | un projet de Bruno Boulzaguet et Jean-Christophe Feldhandler | adaptation et mise en scène Bruno Boulzaguet | musique Jean-Christophe Feldhandler | avec les acteurs de Theodoros group : John Arnold et Bruno Boulzaguet et les musiciens de 4'33 Melody : Jean-Christophe Feldhandler (percussions) et Anne Gouraud (contrebasse et voix) | collaboration artistique et lumières Olivier Oudiou

production déléguée Césaré, Centre national de création musicale à Reims | coproduction Césaré - Théâtre 71, scène nationale de Malakoff - Centre culturel André Malraux, scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy - Drac Ile-de-France (Collectif Theodoros group) | avec le soutien du TGP Saint-Denis

tournée du 3 > 14 novembre Théâtre de l'Échangeur de Bagnolet

12 & 13 mai

représentations jeudi 12 à 19h30 et vendredi 13 à 20h30

Théâtre 71, scène nationale 3 place du 11 novembre 92240 Malakoff 01 55 48 91 00
www.theatre71.com | **métro** ligne 13 station Malakoff-Plateau de Vanves | **bus** 126 ou 191 | **voiture** Porte Brancion puis Malakoff-centre ville. parking gratuit | **bar** avant et après les représentations | **23 euros** tarif normal | **16 euros** seniors, billets Découverte, abonnés des théâtres partenaires, adhérents cinéma | **13 euros** moins de 30 ans | **11 euros** demandeurs d'emploi, intermittents | **9 euros** moins de 12 ans | Ticket-Théâtre(s), Tick'art acceptés

CONTACT PRESSE PLAN BEY DOROTHEE DUPLAN / TEL 01 48 06 52 27 / BIENVENUE@PLANBEY.COM