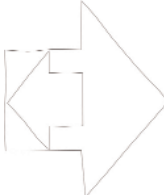




**THEATRE 71
MALAKOFF**

LES ANNÉES ASCARIDE

1984  2011

THÉÂTRE 71, scène nationale | 3 place du 11 novembre | 92240 Malakoff
01 55 48 91 00 | billetterie@theatre71.com | www.theatre71.com

27 SAISONS ET UN TON

84 > 85 | Théâtre bien sous tous rapports...

85 > 86 | Ici mieux qu'en face

86 > 87 | Toi Théâtre Moi Malakoff nous heureux

87 > 88 | Etes-vous bon public ?

88 > 89 | Liberté Égalité Théâtre

89 > 90 | Malakoff, c'est déjà le Sud

90 > 91 | Tout feu Tout flamme !

91 > 92 | Théâtre 71 Malakoff

92 > 93 | Théâtre 71 Malakoff

93 > 94 | Théâtre 71 Malakoff

94 > 95 | Théâtre 71 Malakoff

95 > 96 | Théâtre 71 Malakoff

96 > 97 | Théâtre 71 Malakoff

97 > 98 | Jamais vu à la télé

98 > 99 | Vous allez en voir de toutes les couleurs

99 > 00 | Vive l'an 3000*

* en art, tout calcul aboutit à une erreur

00 > 01 | Et encore, t'as pas tout vu !

01 > 02 | On n'est pas obligé d'aller au théâtre...

02 > 03 | Un théâtre de la préférence humaine

03 > 04 | Enragez-vous !

04 > 05 | Maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux !

05 > 06 | Mais qu'est-ce que tu fabriques ?

06 > 07 | Secouons la nappe de la table du festin de la vie !

07 > 08 | J'ai tous les talents !

08 > 09 | Encore mieux

09 > 10 | We love ce théâtre

10 > 11 | Ce n'est qu'un début

UN CRÉATEUR

21 SPECTACLES ÉCRITS ET/OU MIS EN SCÈNE

- 84 > 85 | L'essuie-mains des pieds > Gil Ben Aych
| Aventures > Italo Calvino (théâtre à domicile)
| La perle de la Canebière > Labiche
- 85 > 86 | Ma famille revue > Eduardo de Filippo
- 86 > 87 | Une heure de magie (théâtre à domicile) > Ariane Ascaride
| Baleine > Paul Gadenne
| Le médecin malgré lui > Molière
- 88 > 89 | La gonfle > Roger Martin du Gard
| Est-ce que tu m'Aimes Vraiment ? (théâtre à domicile) > Ariane Ascaride
- 89 > 90 | La clef à molette > Primo Levi
- 91 > 92 | Jeux de langues (théâtre à domicile) > Pierre Ascaride
| Papa > Serge Valletti
- 92 > 93 | Transit > spectacle musical d'Anna Kupfer
- 94 > 95 | Le Concierge Hait dans l'Escalier > Pierre Ascaride
| Les putes > Aurelio Grimaldi
- 96 > 97 | Pour Louis de Funès > Novarina (théâtre à domicile)
- 99 > 00 | Le couteau suisse > Georges Perec (théâtre à domicile)
| Au vrai Chichi marseillais, tragédie un peu grasse > Pierre Ascaride
- 03 > 04 | Inutile de tuer son père, le monde s'en charge > Pierre Ascaride
- 05 > 06 | Quelques Malakoffiottes > série de courts-métrages
- 07 > 08 | Et ta sœur ? tentative d'autoévaluation en forme d'opérette > Pierre Ascaride
- 08 > 09 | Les communistes > entretiens Wajdi Mouawad (mise en espace)

UN DÉCOUVREUR FIDÈLE

JÉRÔME THOMAS (6)+

93 > 94 | Extraballe

95 > 96 | Hic Hoc

96 > 97 | Amani Ya Bwana

98 > 99 | Quatre ou qu'on finisse avec...

99 > 00 | Ixbé

03 > 04 | Milkday

95 > 96 à 00 > 01 | Jérôme Thomas est directeur artistique du festival Dans la jungle des villes

PHILIPPE DELAIGUE (7)

94 > 95 | J'aime bien vivre à Paris mais parfois non > Perec

95 > 96 | La vie de Galilée > Brecht

| Il faut t'aimer pour t'écrire ce soir > Flaubert/Louise Colet

| La retraite d'Eugène

01 > 02 | Chostakovitch en lettres et en notes

02 > 03 | Comme un seul homme > Platonov

10 > 11 | Le bonheur des uns > Terkel

BLANCA LI (5)+

97 > 98 | Salome

98 > 99 | Stress pète pas les plombs

01 > 02 | Borderline

06 > 07 | Corazon coco

09 > 10 | Le jardin des délices

Invitée Esprits de famille(2)

WAJDI MOUAWAD (9)+

99 > 00 | Littoral

00 > 01 | Rêves

03 > 04 | Les trois sœurs > Tchekov

| Incendies

04 > 05 | Un obus dans le cœur (mise en scène Christian Gangneron)

05 > 06 | Petites formes autour d'une table (conception et interprétation Mylène Bonnet, Valérie Puech, Estelle Savasta avec la complicité de Pierre Ascaride)

06 > 07 > 08 | Forêts

08 > 09 | Seuls

| Les communistes (mise en espace Pierre Ascaride)

09 > 10 | Littoral

LES ANGES AU PLAFOND (4)+

01 > 02 | Le cri quotidien

04 > 05 | Les nuits polaires

07 > 08 | Une Antigone de papier

09 > 10 | Au fil d'Œdipe

invités Esprits de famille(3)

BENOÎT LAMBERT (8)

02 > 03 | Maître Puntila et son valet Matti > Brecht

| Prolégomènes > Jean-Bernard Pouy (petite forme)

06 > 07 | Le Misanthrope > Molière

07 > 08 | Meilleurs souvenirs de Grado > Franz Xaver Kroetz

08 > 09 | We are la France > Massera (forme hors les murs)

09 > 10 | We are l'Europe > Massera

10 > 11 | Enfants du siècle, un diptyque > Musset

| Badine 2.5 > Musset (forme hors les murs)

UN APPÉTIT INSATIABLE

577 SPECTACLES PROPOSÉS AU PUBLIC DU THÉÂTRE 71 (HORS CRÉATION PIERRE ASCARIDE, HORS ABONNEMENTS CROISÉS)

84 > 85 24	97 > 98 17
85 > 86 29	98 > 99 21
86 > 87 18	99 > 00 16
87 > 88 18	00 > 01 19
88 > 89 16	01 > 02 24
89 > 90 15	02 > 03 31
90 > 91 13	03 > 04 24
91 > 92 19	04 > 05 43
92 > 93 20	05 > 06 32
93 > 94 18	06 > 07 25
94 > 95 14	07 > 08 24
95 > 96 22	08 > 09 29
96 > 97 19	09 > 10 27
	10 > 11 24

UNE MARQUE DE FABRIQUE

DES SPECTACLES HORS LES MURS OU À DOMICILE

Une heure de Magie > Ariane Ascaride
Est-ce que tu m'Aimes Vraiment ? > Ariane Ascaride
Aventures > Italo Calvino
Jeux de langues > Pierre Ascaride
Pour Louis de Funès > Valère Novarina
Molière par elle-même > Françoise Thyriion sur une idée de Pierre Ascaride
> créations Pierre Ascaride

Les communistes
Petites formes autour d'une table
> d'après des textes de Wajdi Mouawad

Dora Bruder
> création Cécile Backès

Prolégomènes > Jean-Bernard Pouy
We are la France > Jean Charles Massera
Badine 2 .5. > Musset
> mises en scène de Benoît Lambert

UN CRÉATEUR D'ÉVÉNEMENTS

14 FESTIVALS OU TEMPS FORTS

> STARS DU TROTTOIR (6)éditions

Temps fort arts de la rue sur le parvis du théâtre 84 > 85 à 89 > 90
responsable artistique Edith Rappoport (co-direction du Théâtre 71 de 1984 à 1991)

> SWING VOCAL (1)édition

Temps fort chanson 89 > 90 transformé ensuite en 91 > 92 à 95 > 96 en :

> TOTAL VOCAL (5)éditions

> CINÉFORAIN (2)éditions

Temps fort cinéma et musique 91 > 92 à 92 > 93 transformé ensuite en CINÉ PLEIN AIR annuel

> DANS LA JONGLE DES VILLES (6)éditions

Festival de jonglage 95 > 96 à 00 > 01

> MARIONNETTES À MALAKOFF (2)éditions

Temps fort marionnettes 99 > 00 à 00 > 01 transformé ensuite avec des théâtres voisins en

> FESTIVAL MARTO (11)éditions

Festival de MARionnettes et Théâtre d'Objets pour adulte 01 > 02 à 10 > 11

> FESTIVAL MON BEL ACCORDÉON (3)éditions

Festival d'accordéon 02 > 03 à 04 > 05

> FESTIVALLETTI

Un auteur à l'honneur, Serge Valletti (12 propositions) 04 > 05

> ESPRITS DE FAMILLE (3)éditions

Week-end festif de cartes blanches à des artistes 07 > 08 à 09 > 10

Rencontres, lectures, impromptus, discussions...

> LES CABARETS (3)éditions 02 > 03 à 04 > 05 transformés en :

> CYCLE DE LECTURES (2)éditions 06 > 07 et 07 > 08 puis transformés en :

> CONVERSATION(S) (3)éditions depuis 08 > 09

UN BÂTISSEUR

Après un incendie en 1991 et une saison forcée hors les murs, le théâtre flambant neuf réouvre en février 92.

La même année, le cinéma Marcel Pagnol - rue Pierre Larousse est rattaché à la Scène Nationale de Malakoff.

Le 3 décembre 2005, une nouvelle salle, du même nom est inaugurée rue Béranger

En juin 2007 : premier coup de pioche de La Fabrique des Arts, un espace de travail performant pour les compagnies du spectacle vivant, inaugurée le 6 novembre 2009

UN GESTIONNAIRE

DES SUBVENTIONS TRIPLÉES DEPUIS L'ARRIVÉE DE PIERRE ASCARIDE
UN BUDGET MULTIPLIÉ PAR 3,6

		Subventions fonctionnement en francs	Budget en francs
1984		3 624 430	4 448 300
1989	+ 12	6 203 330	7 531 009
2010	+ 70	11 051 546	16 122 170

UN HOMME TRÈS FRÉQUENTABLE

De 1992 (billetterie informatisée) à la fin de la dernière saison 09 > 10, le Théâtre 71 enregistre pour les 2522 représentations qu'il a données (hors tournées et hors théâtre à domicile)* 379 878 spectateurs pour une moyenne sur ces saisons de 1029 abonnés/an.

La saison 09 > 10 en quelques chiffres :

27 424 spectateurs pour 121 représentations payantes (hors tournée des productions)

3 212 spectateurs pour 26 représentations gratuites

1221 abonnés dont 513 scolaires

En 1994, le Cinéma Marcel Pagnol compte 21 adhérents contre 379 en 2010 (chiffre en cours).