

BRICE LEROUX

CHORÉGRAPHE



THÉÂTRE 71
SCÈNE
NATIONALE
MALAKOFF
SAISON 17>18



› Brice Leroux a étudié la danse au Conservatoire nationale supérieur de musique et de danse à Lyon, à l'American Dance Festival de Durham, et auprès des danseurs de Trisha Brown et Merce Cunningham à New York. Il s'installe à 20 ans, en 1994, à Bruxelles et devient interprète auprès d'Anne Teresa de Keersmaecker. Dès 1996, il se consacre à ses recherches chorégraphiques, multipliant dans un premier temps des performances uniques, basées sur un travail d'improvisation structurée dans des lieux et situations particulières. Depuis 1998, il affirme un travail d'écriture minutieuse et précise, et crée des pièces destinées aux théâtres. Il développe des « processus compositionnels » qui exposent exhaustivement toutes les combinaisons possibles d'une variation réduite de mouvement, et l'étude des déplacements et les relations dans l'espace. Il cherche ainsi à aiguïser l'œil du spectateur qui doit sans cesse traquer « la différence dans le même » pour pouvoir en suivre le déroulement. Il est pour la saison 2017/2018, chorégraphe en résidence au Théâtre 71.

Dernières créations

- › 1999 : *Continuum* (solo et duos sur place) et *Drum-solo* (solo)
- › 2000 : *Gravitations* (duo)
- › 2002 : *Gravitations* (quatuor)
- › 2004 : *Quasar* (quatuor)
- › 2006 : *Quantum* (quintet)
- › 2009 : *Solo #2-Fréquences*
- › 2011 : *Flocking* (trio)
- › 2012 : *Flocking* (quintet)