

# PACO DÈCINA



Paco Dècina est né à Naples. Entreprenant des études scientifiques, il découvre la danse avec Bob Curtis qui l'initie aux techniques afro-cubaines. À Rome, il travaille la danse classique avec Vittorio Biagi et la danse contemporaine. Très vite il gagne Paris où il fonde sa compagnie, Post-Retroguardia. En 1987, il reçoit le prix chorégraphique de la Ménagerie de verre et le grand public le découvre l'année suivante. Suivent une trentaine de créations. Il travaille sur l'ouverture aux paysages silencieux de l'être. La recherche sur l'épure du mouvement prévaut dans ses pièces suivantes. En résidence en Val-d'Oise, la compagnie tourne trois pièces en Europe et en Amérique centrale, avec le soutien de L'AFAA. De 2005 à 2008, s'établit une résidence au Théâtre de la Cité Internationale. Il explore alors le thème de la lumière. En 2010, il est en résidence au Théâtre de Chartres et expérimente de nouveaux espaces hors plateau, en intégrant des systèmes numériques. Il propose une forme présentée depuis les dessous, jusqu'au poulailler. En 2011-2012, Paco Dècina est en résidence chorégraphique au Théâtre 71 où il présente *Précipitations* en mai 2012 et encadre de nombreux stages. Il revient en résidence en 2015 avec la création de *La Douceur perméable de la rosée*.