



ANNE NGUYEN

CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE

Anne Nguyen fonde la compagnie par Terre en 2005. Danseuse spécialisée en break et familière du monde des battles, elle s'attache à exploiter l'excellence technique propre à chacune des spécialités de la danse hip-hop. Influencée par un cursus scientifique, elle déstructure les gestuelles hip-hop en leur imposant des contraintes géométriques qui leur ouvrent de nouveaux espaces d'écriture : développement de la force centrifuge du break en motifs linéaires, déplacement de profil des formes frontales du popping. Ses créations s'articulent autour de la contrainte et du jeu. Elle s'intéresse particulièrement à la désynchronisation des ensembles, aux principes d'action-réaction et au contact organique, peu exploité en danse hip-hop. Pour amener les danseurs à partager des espaces vitaux réduits, elle élabore des exercices aux règles inspirées par sa pratique des arts martiaux. Sa mise en espace de la danse sur scène évoque l'abstraction, tout en accordant une importance déterminante à la présence et au positionnement de l'observateur.

La première création d'Anne Nguyen, son solo *Racine Carrée* (2007), relie la géométrie des mouvements de break à l'environnement urbain contemporain.

La chorégraphe y associe des compositions mathématiques dansées à ses propres poèmes. Ce solo a reçu le second prix du concours de chorégraphie contemporaine Masdanza en 2009. Anne Nguyen a également chorégraphié

Keep it Funky ! (2007), spectacle de groupe de locking (danse funk), et *L'Esprit Souterrain* (2008), spectacle pour cinq danseurs et une comédienne, au sein duquel elle met en scène différentes techniques et symboliques sur le thème du contact. Son duo *Yonder Woman* (2010), expérience pour deux femmes super-héros, interroge la notion de performance à travers un jeu basé sur la progression linéaire et le rapport à l'autre.

Sa récente création 2012 *PROMENADE OBLIGATOIRE* est une marche d'une heure pour huit poppeurs effectuant une traversée ininterrompue dans le sens de la flèche du temps, où elle examine différents états possibles d'« être ensemble ». Anne Nguyen vient de créer en mars 2013 le quatuor féminin *Autarcie (...)*, un jeu entre danse frontale et digressions libres. Lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013, elle travaille à trois nouvelles créations pour 2014 :

bal.exe, un bal mécanique sur musique de chambre mettant en scène son équipe de huit poppeurs et six musiciens de l'Orchestre Régional de Basse-Normandie, sera créé en mars 2014. *Cypher*, spectacle pour quatre breakers australiens, sera créé courant 2014 à Sydney, en collaboration avec le chorégraphe australien Nick Power. Enfin, *i*, forme courte au sein du triptyque pour six danseurs et trois chorégraphes La preuve par l'autre produit par la compagnie Malka, verra le jour en février 2014. Pendant sa résidence chorégraphique au Théâtre 71, elle reprend *PROMENADE OBLIGATOIRE* en novembre 2013 et présente sa création *bal.exe* en avril 2014.

> www.compagnieparterre.fr

M° LIGNE 13 MALAKOFF-PLATEAU DE VANVES - PÉRIPHÉRIQUE PORTE BRANCION

THEATRE71.COM | SCÈNE NATIONALE DE MALAKOFF
3 PLACE DU 11 NOVEMBRE – 92240 MALAKOFF **01 55 48 91 00**