



YVES ROUSSEAU

CONTREBASSISTE ET COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE

Après l'obtention d'un baccalauréat littéraire à Cherbourg, il entame à l'Institut National des Langues Orientales des études de chinois qu'il abandonne en 1982 pour commencer à l'âge de vingt-deux ans des études musicales en intégrant la classe de contrebasse de Jacques Cazauran au Conservatoire National de Région de Versailles. Il en sort cinq ans plus tard avec un second prix et après de multiples expériences en orchestre de chambre et symphonique, ainsi qu'après quelques incursions dans la musique baroque, contemporaine et électro-acoustique.

Parallèlement à l'étude de la basse classique, il s'inscrit pendant un an au Centre d'Informations Musicales pour y apprendre les rudiments du jazz.

Il rencontre, au sein de l'Ensemble franco-allemand de Jazz, Jean-François Jenny-Clark qui changera sensiblement sa perception musicale. 1987 marque le début d'une riche collaboration avec le vibraphoniste Franck Tortiller, avec lequel il initie de très nombreux projets jusqu'en 1999. Entre 1988 et 1993, il co-organise un festival de jazz à Flamanville, sur la côte normande. Entre 1990 et 1996, il enseigne la contrebasse au Centre d'Informations Musicales et depuis 2002 est professeur au département Musiques Improvisées du CNR de Metz.

Il participe en 2001 à la musique de *Laissez-Passer*, long-métrage de Bertrand Tavernier et en 2002 à celle de *Plus près du Paradis* de Tonie Marshall.

Depuis 2004, il est régulièrement accueilli en résidence. À Nangis, il propose une série de concerts, de créations et d'actions de sensibilisation des publics. C'est dans ce cadre qu'il crée en 2007 avec son sextet le programme *Poète, Vos Papiers !*, travail réalisé autour de poèmes de Léo Ferré dont le 2^{ème} volet est créé en 2010 avant d'être enregistré par Le Chant du Monde/Harmonia Mundi. En 2009, au Centre des Arts d'Enghien les Bains, il crée un nouveau répertoire intitulé *Yarin* qui réunit cinq musiciens français et turcs, dont le joueur de ney, Kudsi Ergüner. En 2011, il mêle musique acoustique et numérique, chant et comédie, danse et images avec la danseuse - chorégraphe Mié Coquempot, également en résidence à Enghein.

Il participe, selon sa propre volonté et en marge de ses projets personnels, à la vie de plusieurs orchestres pratiquant des musiques très différentes les unes des autres, aux confins du jazz et des musiques improvisées, à l'image de sa collaboration avec l'Ensemble Archimusic depuis 1993.

Au Théâtre 71, dans la cadre de sa résidence de composition sur les saisons 2012/2013 et 2013/2014, il a ouvert le premier *JazzaMalak !* en octobre 2011 avec son Quartet, présenté une recréation de *Poète, Vos Papiers !* en avril 2013 et *Les couleurs* en mai 2013.

> www.yvesrousseau.fr

M° LIGNE 13 MALAKOFF-PLATEAU DE VANVES - PÉRIPHÉRIQUE PORTE BRANCION

THEATRE71.COM | SCÈNE NATIONALE DE MALAKOFF
3 PLACE DU 11 NOVEMBRE – 92240 MALAKOFF **01 55 48 91 00**